

**Instituția:** UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM

**Facultatea:** Litere și Arte

**Domeniul de licență:** Arte vizuale

**Programul de studii (specializarea):** Arte plastice (Grafică)

## Cărți, capitole de cărți publicate de cadrele didactice 2019-2024

### 1. CĂRȚI

Nr. crt.	Anul	Numele autorului	Titlul cărții	Datele publicării	Relevanța editurii
1.	2021	<b>Onucsán Miklós</b>	<i>Therefore white is black worn out for good and black is white worn out for good,</i>	Kerber Verlag, Kerber Art, Berlin, 2021, pag. 336	Internațională
	2021	<b>Bartha Sándor</b>	<i>A kiadványtervezés alapjai</i>	UVT Kadó, Partium Kiadó, Nagyvárad, 2021, pag. 104, ISBN 978-606-9673-11-9	națională
	2020	<b>Horvath Gizela</b>	<i>Egy fal között</i>	Partium Kiadó, Nagyvárad, 2020, pag. 131, ISBN 978-606-9673-02-7	națională
	2019	<b>Onucsán Miklós</b>	<i>The Restoration of the White Camouflage / Camouflaging Guide</i>	Plan B Foundation / Idea Design & Print, Kolozsvár / Velence, 2019, pag. 80, ISBN 978-606-8265-65-0	Internațională
	2019	<b>Bartha Sándor</b>	<i>Újlak és subREAL – Két művészcsoporth a kelet-közép-európai rendszerváltás kontextusában</i>	Oradea: Editura Partium, 2019, 76.	națională
	2019.	<b>Erdei Krisztina</b>	<i>Vénusz születése és más történetek.</i>	Budapest: Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, 2019, ISBN 978-615-5798-09-2, 73.	Internațională

## 2. CAPITOLE CĂRȚI, VOLUME CONFERINȚE

Nr. crt.	Anul	Numele autorului	Titlul capitolului	Datele de publicare ale cărții	Relevanța editurii
1.	2024	<b>Horvath Gizela</b>	AI ART: Transformation without Transfiguration	In: Monteiro, Mario do Rosario, Ming Kong, Mario S., & Pereira Neto, Maria Joao (eds.): <i>Creation, Transformation, and Metamorphosis</i> , CRC Press/Balkema (Taylor & Francis Group).	Internațională, indexată
2.	2023	<b>Horvath Gizela</b>	Still life but passing: time in still life paintings.	In: Monteiro, Ming Kong, Pereira Neto (szerk.): <i>Time and Space</i> , Abingdon, CRC Press, Taylor and Francis Group, 2023, pp. 277–282., ISBN 978-1-003-26055-4	Internațională, indexată
3.	2023	<b>Horvath Gizela</b>	Displaying Participatory Art	In: Vitor Moura, Connell Vaughan (szerk.): <i>Proceedings of the European Society for Aesthetics, Volume 15</i> , Fribourg, European Society for Aesthetics, 2023, pp. 271–284.	Internațională
4.	2023	<b>Bakó Rozália Klára, Horvath Gizela</b>	Mindenre képes Z-generáció	In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizela (szerk.): <i>Képtelenség. A 2023-as Argumentor Műhelykonferencia kötete</i> , Nagyvárad, Debrecen, Partium Kiadó, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2023, pp. 119–128., ISBN 978-963-615-123-2, ISSN 2392-6165	Internațională
5.	2023	<b>Gagyí Judit Eszter</b>	Kontextus	In: Balázs Zoltán, Gagyí Judit Eszter (szerk.): <i>Publicritic: Art &amp; Money</i> , Nagyvárad, Partium Kiadó, 2023, pp. 12–21., ISBN 978-606-9673-49-2	Națională
6.	2022	<b>Gizela Horvath</b>	The Spectacle of Protest: The Case of Budapest University of Theatre and Film Arts (SzFE).	In: Ming Kong Mario, Monteiro Maria Rosario (szerk.): <i>Creating Through Mind And Emotions</i> , Abingdon, CRC Press, Taylor and Francis Group, 2022, pp. 373–379., ISBN 9780367279936	Internațională, indexată

7.	2022	<b>Bakó Rozália Klára, Horvath Gizela</b>	Errors in Visual Literacy Education for Gen Z	In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizela (szerk.): <i>ERROR. Proceedings of the Seventh Argumentor Conference held in Oradea/Nagyvárad, Romania, 16–17 September 2022</i> , Oradea, Debrecen, Partium Press, Debrecen University Press, 2022, pp. 265–275., ISBN 978-963-615-055-6	Internațională
8.	2022	<b>Horvath Gizela</b>	Where has the periphery gone?/Hová tűnt a periféria?.	In: Balázs Zoltán (szerk.): <i>Peripheries</i> , Oradea, Partiumi Kiadó, 2022, pp. 20–27., ISBN 9786069673324	Națională
9.	2022	<b>Gagyí Judit Eszter</b>	Kontextus	In: BALÁZS Zoltán (szerk.): <i>Peripheries - Publicritic 2022   Awards &amp; Exhibition Catalogue</i> , Nagyvárad, Partium Kiadó, 2022, pp. 10–19., ISBN 978-606-9673-32-4	Națională
10.	2021	<b>Horvath Gizela</b>	Squaring the circle of tradition in contemporary art.	In: Monteiro, Ming Kong, Pereira Neto (szerk.): <i>Tradition and Innovation</i> , Boca Raton London New York Leiden, CRC Press, Taylor and Francis Group, 2021, pp. 351–357., ISBN 978-0-367-27766-6	Internațională, indexată
11.	2021	<b>Horvath Gizela</b>	Paint on the Walls: Artistic Expression on the Outside Walls of the City	In: Juhász Tamás (szerk.): <i>Art in Urban Space: Reflections on City Culture in Europe and North-America</i> , Budapest - Paris, L'Harmattan, 2021, pp. 41–59., ISBN 9782343230306	Internațională, indexată
12.	2021	<b>Gagyí Judit Eszter</b>	Kontextus	In: Balázs Zoltán (szerk.): <i>Digital Smog - Publicritic   2021 Awards &amp; Exhibition Catalogue</i> , Nagyvárad, Partium Kiadó, Magyar a Magyarért Alapítvány, 2021, pp. 14–25., ISBN 978-606-9673-16-4	Națională
13.	2020	<b>Horvath Gizela</b>	The Creativity of Artistic Appropriation and the Copyright.	In: Monteiro, Ming Kong, Pereira Neto (szerk.): <i>Intelligence, Creativity and Fantasy</i> , Boca Raton London New York Leiden, CRC Press, Taylor and Francis Group, 2020, pp. 267–272., ISSN 2639-0191	Internațională, indexată
14.	2020	<b>Horvath Gizela</b>	A tudatlan iskolamester tanulságai	In: Bordás Andrea (szerk.): <i>Életre nevelni. A II. Oktatás Határhelyzetben konferencia tanulmánykötete</i> , Kolozsvár, Presa Universitara Clujeana, 2020, pp. 7–17., ISBN 9786063707780	Națională

15.	2020	<b>Horvath Gizela</b>	Mine the Gap. Fine Arts in the Age of Pandemic	In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizela (szerk.): <i>Mind the Gap! Proceedings of the Sixth Argumentor Conference held in Oradea/Nagyvárad, Romania, 11–12 September 2020</i> , Nagyvárad, Debrecen, Partium Kiadó, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2020, pp. 229–242., ISBN 978-963-490-266-9, ISSN 2285-682X	Internațională
16.	2020	<b>Kányádi Iréne, Murádin Jenő, Szücs György, Vécsi Nagy Zoltán,</b>	Romániai magyar művészet 1989 után.	In: Vécsi Nagy Zoltán (szerk.): <i>100 év - Erdélyi magyar képzőművészet</i> , Kolozsvár, Iskola Alapítvány, 2020, pp. 330–389.	Națională
17.	2020	<b>Gagy Judit Eszter</b>	Nyomhagyás és megszemélyesítés a munkafolyamat síkjain.	In: Debrenti Edith, Szilágyi Ferenc (szerk.): <i>Staféta 5, A tudomány, mint emberi hivatás /3/</i> , Nagyvárad, Partium Kiadó, 2020, pp. 77–97., ISBN ISSN 2501-8574	Națională
18.	2019	<b>Horvath Gizela</b>	Kant és Duchamp mint forrás	In: Tánczos Péter (szerk.): <i>Csordultig Duchamp-mal. Tanulmányok a Forrás 100. Évfordulójára.</i> , Debrecen, Balmazújváros, Debreceni Egyetemi Kiadó, Veres Péter Kulturális Központ, 2019, pp. 44–62., ISBN 978-963-318-442-4	Internațională
19.	2019	<b>Horvath Gizela</b>	Az EUs copyright szabályozás és a mémek feltételezett halála	In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizela (szerk.): <i>Képözön</i> , Nagyvárad, Debrecen, Partium Kiadó, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2019, pp. 89–102., ISBN 9789633188217, ISSN 2392-6155	Internațională
20.	2019	<b>Kányádi Iréne, Ujvárossy László, Gazda József, Keserü Katalin, Lajta Gábor, Szücs György, Vécsi Nagy Zoltán</b>	Identitáskeresés vagy elidegenedés a '89 forradalom előtti és utáni romániai magyar művészetben.	In: Vashegyi György (szerk.): <i>Transzmisszió</i> , Budapest, MMA, 2019, pp. 124–127., ISBN 9786155869617	Internațională

21.	2019	<b>Horváth, Gizela</b>	The Modern Paradigm of Art and Its Frontiers	Monteiro, Mario do Rosario, Ming Kong, Mario S., & Pereira Neto, Maria Joao (eds.): Modernity, Fronteirs and Revolutions. Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group. ISSN Print: 2161-3907. ISSN Online 2639-0205, 249-257.	Internațională, indexată
-----	------	------------------------	--	--	--------------------------